

ANTONIE FRANK GRAHAMSDAUGHTER

Contemporary artist, Master of Fine Art (MFA) Writer, Artist Researcher

Born in Toronto, Canada, 1955

<https://www.galleriartem.com/en/antoniefrankgrahamsdaughter>

EDUCATION

Collage for Art, Craft and Design Stockholm (Konstfack) Master of Fine Art 1984 MFA.

Jan Van Eyck Akademie , Time Based Art, Maastricht the Netherlands 1984-1986

The Royal College of University of Arts Stockholm. Video department (Konsthögskolan) 1996-1997

EDUCATION ADVANCED LEVEL

2026 EKOKRITIK. Kungl.Konsthögskolan. Publikation, text,foto, film, publikation om exploatering natur, politik,

2014-2015 Photographic Artist's Book program. Kungl.Konsthögskolan. 2014—2015

2014-2015 Mejan Arc. Konst och Arkitektur Kungl. Konsthögskolan. I don't promise you a rose garden. Detroit-Stockholm-Berlin

2013- 2014/ Performativ Kritik, Kungl. Konsthögskolan

2013-2014 Mejan Arc. Konst och Arkitektur Kungl. Konsthögskolan

2012 Artistic Research/ Konstnärliga Forskningsprocesser ,Konstfack Collage for Art, Craft and Design Stockholm

2013 Introduction Artistic Research 2013 Konstfack Collage for Art, Craft and Design Stockholm

2011 Filmkritik, Stockholm University

1998-1999 Education of Media and Information. (Film and Media pedagog) Stockholm U

Artistic Research/

2025 Utställning Sakhima Art Museum. Our land Our Life . Fotografi, intervjuer, videodokumentation Internationell Conference on Policy towards Indigenous peoples:Okinawa Kulturutbyte Konstnärsnämnden

2025 Forskningsprojekt OUR LAND OUR LIFE, Okinawa, Japan. Dokumentation om miljöprotesterna på Okinawa. Dokumentation med film och fotografi. (3 år) samt artikel Our land Our Life . (Kulturutbyte Konstnärsnämnden) se <https://www.antoniefrank.se/extra/>

2025 Kanada Arbetsresa. Intervju och Studiebesök. Kingston, Ontario fåglar (The Northern Cardinal ,redbird,) grodor Spring Peepers.)

2019-2026 Forskningsprojekt Japan. Decolonizing Futures, Hoikkaido, Aino urfolk. Artikel om Laxfisket och urfolkens rättigheter.m.m Intervjuer, fotografi, video. Av och med. Shizue Ukaji, för ”The voice of indigenous woman and activism” Japan. Internationell Conference on Policy towards Indigenous peoples: Lesson to be learned, Sapporo Japan. Kulturutbyte Konstnärsnämnden

”Motståndets tid – om dekolonisering, Hatbrott mot ursprungsfolk gestaltade på Tegen2” samt Såriga minnen och motståndskamp på Tegen2. Utställningsverksamheten har uppmärksammats i svensk press, bland annat i Dagens Nyheter samt på SVT Kultur.

2024 Tegen2. Organisering av utställningar på utställningsplattformen. se senaste artiklar DN Urfolk Rasism o diskriminering <https://www.dn.se/kultur/hatbrott-mot-ursprungsfolk-gestaltade-pa-tegen2/> Se Kulturnyheter SVT.

[<https://www.sverigesradio.se/artikel/7340168> "Motståndets tid – om dekolonisering" – Sveriges Radio]

[<https://www.dn.se/kultur/hatbrott-mot-ursprungsfolk-gestaltade-pa-tegen2/> "Hatbrott mot ursprungsfolk gestaltade på Tegen2" – Dagens Nyheter]

<https://www.svt.se/nyheter/sapmi/utstallning-i-stockholm-vill-belysa-rasism-mot-urfolk>

[<https://www.dn.se/kultur-noje/konstrecensioner/sariga-minnen-och-motstandskamp-pa-tegen2/>]

<https://bradwolffprojects.nl/exhibition-page/juul-sadee-antonie-frank-grahamsdaughter-dea-widya-slideshow/>

Decolonizing Futures Forskningsprojekt Dekolonisering Urfolk Japan-Canada- Sápmi Uppsala Universitet- CEMiPoS <https://cemipos.org/> Centre for Environmental and Minority Policy Studies (CEMiPoS) Hoikkaido-Okinawa, Japan

Journalistik. Artiklar om kolonisation, folkrätt, kultur och natur. Recension; Venedigbiennalen, Dokumenta Kassel, Tyskland, Om Aboriginal artist Richard **Bell**, (Australien) Brita Markatt labba, Sverige, Tomas Colbengtsson , Sverige , Om Se hemsida writing.(Fjärde Världen, Nyheter24 mfl medier) m.m

2024 Stipendium Island Journalistförbundet ”Klimatjournalistik” på Island arrangerat av Nordisk Journalist Center./ Studiebesök Carbfix, som förvandlar koldioxid till mineraler/ spirulinaproduktion i vertikala växthus hos VAXA/ Västmannöarna / Tomatodling med termal värme./ Föreläsningar om greenwashing och klimatjournalistik av författare och från island och danska grävjournalister. anada working in Stockholm, Sweden. Se www.antoniefrank.se

RESEARCH

KU-Forskning ”Survival” The Royal College of University of Arts Stockholm 1998

2010 -2011 Research [Whitewash] Postcolonial structures, Konstnärliga forskningsprocesser Konstfack Collage for Art, Craft, 2012,

2012-2013 Introduction Artistic Research [Whitewash] Postcolonial structures, Konstfack Collage for Art, Craft, 2012-2013

Videowork in progress

"The voice of indigenous woman and activism.

2010-2015 "Whitewash" Trailer/ Projekt stöd Konstnärsnämnden I Documentary

EXHIBITIONS AND ACTIVITIES

2020 Stipendium Japanstiftelsen. Arbetsresa Japan Hoikaido. 2021

2021 News: Film Premiär "The voice of indigenous woman and activism" Sweden

2019 Motståndets Tid-om Dekolonisation Tegen2. Recension. Birgitta Rubin DN

2019 Utställning. Tegen2 Producent: Motståndets Tid-om Dekolonisation

Videowork: Whitewash

2019 Kanada Filmfestival Toronto. Premiär "Uprising" "Best director" (AFFT)

2019 Powerplant Akt111 Fylkingen 3X3 Installationer 2019 Sverige

Arbetsresa. Föredrag. "Challenging Stereotypes" Film Dellie Maa. Kulturfestival Tärnaby, Västerbotten.

2019 Kanada Arbetsresa. Intervju o film "The voice of indigenous woman and activism"

2019 Japan. Arbetsresa Intervju och Filmarbete med Shizue Ukaji, för "The voice of indigenous woman and activism" (Konstnärsnämnden)

2019 Tegen2 Samlingsutställning. "Do you know"

2019 Växelbruk Tegen2 Samlingsutställning. Filmwork: Hello Sweden

2018 Uppsala University, The Center for Multidisciplinary Studies on Racism CEMFOR. Föreläsning:

2019 Japan "The voice of indigenous woman and activism." Kulturutbyte Kulturutbyte Konstnärsnämnden.

2018 Lecture Cemfor. Uppsala University. Lecture "Imagining the 'Other': Perspectives on racist stereotypes of Indigenous peoples and POC in Sweden"

2018 Lecture: Vägra Döda FilmForm The Royal College of University of Arts Stockholm

2018 VEMS Fylkingen Filmvisning We are still here 2017

2018 CFF / Centrum för Fotografi/ Stockholm

2017 Japan. Internationell Conference on Policy towards Indigenous peoples: Lesson to be learned, Sapporo Japan. Kulturutbyte Konstnärsnämnden

2017 DJCAD Centrespace Polyphonic Essay on Memory. With by Diana Georgiou and "Women who run with the wolves"

2016 England Self/portraits. DJCAD Centrespace, University of Dundee

2016 KTH Royal Institute of Technology Stories of the Anthropocene Stockholm

2016 England/ Scotland DJCAD Centrespace, University of Dundee

2016 EWVA European Women Selection of Video Artist Antonie Frank Grahamsdaughter.

Curaters; Laura Leuzzi and London based curators Giulia Casalini and Diana Georgiu.

2016 Italy. EWVA European Woman Video Artist. BNL Media Art Festival. Roma Italy

2016 9th Dec at the Centrespace, DJCAD University of Dundee /

EWVA European Women Video Artist: Transit by Antonie Frank Grahamsdaughter.

/ Curaters; Laura Leuzzi and London based curators Giulia Casalini and Diana Georgiu.

2016 Media Art Festival in Rome. MAXXI National Museum of the 21st Century Arts, Rome. <http://www.ewva.ac.uk/artists.html>

2016 CFF / Centrum för Fotografi/ Stockholm

2016 EWVA European Woman Video Artist / BNL Media Art Festival in Rome. Screening programme held at MAXXI National Museum of the 21st Century Arts, Rome.

2016 MOVING ART PROJECT

Moving Art Project städer: Stockholm 21 mars ,27 mars, Falun 31 mars 3 april, Karlstad 7 april 10 april

Växjö 14 april 17 april Jönköping 21 april 24 april, Malmö 28 april 1 maj

Göteborg 5 maj 8 maj, Östersund 12 maj 15 maj, Luleå 19 maj 22 maj

Kiruna 26 maj 29 maj

2016 Studio44 Projektrummet. att göra om den andre till sin egen avbild.

2016 [AKT 2] Projektledare Fylkingen/ Video.Studies of Resistance 2015

2015 Fylkingen Paul Pingons Agenda 3X3 Videoverk

2015 PAB Photographic Artist's Book program. Konstakademin Stockholm

2015 Studio 44 [Observation] Performance Installation

2015 From Nowhere to Nowhere. Stockholm-Detroit. Stockholm Mejani Galleri. Stockholm

2015 From Nowhere to Nowhere. Stockholm-Detroit. Stockholm. Audio Document Högdalen. Stockholm. Kungl. Konsthögskolan

2014 Studio 44 Valåret. Dokument 13 mars 2014

2014 Supermarket. Valåret 2014

2014 Tensta Konsthall. Art and Architecture.

**2014 Stockholms Dramatiska Högskolan. Performance/ Videoinstallation [Observation]
Performativ Kritik**

2014] Fallskärmsbrott. Västerås fallskärmsklubb [Observation]

**2013 Native Moving Images Kanada-Sweden [Whitewash] Postcolonial structures
Konstnärshuset**

2012 [Whitewash] part 1 Postcolonial structures Installation Konstfack Collage for Art

2011 Documentary /Konstnärshuset "videowork "Munken"

**2010 /Expositie 'Verzamelen', 2012 Van Abbe Museum te Eindhoven. Videowork "Munken"
"Caravan 1 in the woods."**

**2010 FILMFORM /SBMK, Stichting Behoud Moderne Kunst SBMK. Videowork: Bath, I SAW
Museum The Netherlands)Korpus Video**

2010 Videowork: FilmForm Bath and I saw

2010 Mediadesk. BREAD Sweden

**2010 FILMFORM /SBMK, Stichting Behoud Moderne Kunst SBMK. Videowork: Bath, I SAW
Museum The Netherlands)Korpus Video**

2004 Gothenburg Filmfestival Address: Caravan 1 in the woods/Atalanta film scene

2004 Kulturhuset Stockholm

2004 "This Day "Gothenburg Filmfestival

2004 Kulturhaus of Stockholm "What do we wait for"

2004-2005 / WIFT Filmfestival Zita Stockholm 2006.

**2001 /Gothenburg Filmfestival 2001 CITYSCAPE: Installation. The emotion of the city
Rotterdam the Netherlands**

2000 18th World Wide Video Festival Amsterdam the Netherlands

2001 19th World Wide Video Festival Amsterdam the Netherlands

2001 Image videofestival Toronto Canada

2001 Festival International Nouveau Cinema Montreal Canada

2001 Uppsala Short film Festival Sweden

2001 Champ Libre 5e manifestation international
 2001 Vidéo Art E'lectronique Montreal Canada
 2001 Kris Tapa Tapa Kino Videofestival Riga
 2001 Projections Video and Experimental filmfestival Minsk Russia
 2000 Gothenburg Filmfestival
 2000 Montevideo Time based Media Galleri, Amsterdam The Netherlands
 2000 FilmForm biografen Sture Stockholm Old School New School
 2000 N.E.W.S Tallins Film och Videofestival:
 2000 Art News Videoprogram Bornholm and Gotland
 2000 "Stardust " The Modern Museum Stockholm, Sweden
 1999 Recontres Videoart Plastiqe France
 1999 Art Tape # 3 Montevideo Europe selection tour: I saw
 1999 Art Tape # 3 Community Artcentres Holland Delft Leiden Amsterdam, Deventer, deen
 Haag, Groningen / Alkmar, Den Bosch,
 Rotterdam, Zoetermeer, ViperMedialounge Luzerne, Suisse
 1998 Stockholm: Cultural Capital of Europe Arkipelag Film Nights Hallwylska Palace
 Moonlights
 1998 Highlights the Culturehouse of Stockholm. Curator: Monica Nickels
 1998 Femmedia Film Videofestival Festival Fågel Blå
 1998 Enter IT Stockholm Kulturhuset. Sweden
 1998 Barackkonst Slussen invigning. Culture minister Marita Ulvskog .Dep. of Culture
 Sweden
 1997 Wide World Video festival The Netherlands
 1997 Baltic Ikonoress Stetti`n Poland
 1995 Blått Snitt The Modern Museum
 1996 Laboration Culturehouse Konstbrus Södertälje
 1996 Smart show. Stockholm
 1996 North Videoart Stockholm, Sweden
 1995 Montreal Exhibitions and Activities; Video et art electronic

1995 "NIKE" Swedish Television

1994 Marriage the Nationalgallerie Stockholm

1994 Town saloon Stockholm Culturehouse

1993 The kitchen New York

1993 Gothenburg filmfestival. Sweden

1991 Tiger Choreografie installation Stockholm Culturehouse 1991

1990 "In the garden" Living Art Museum Reykjavik 1990

1990 "Solaris" Galleri Arton A Stockholm /Installation "This was my body on land"

1990 New Art Swede Wien-beograd Installatin

1990 "Livshetta" Forum Norrköping

1998 Galleri Herleen The Netherland

1987 Japan-Nu Stockholm Culturehouse

1987 KEX North ,Oslo Norway, Reykjavik Island

1986 "Transit" festival des filles des vues Quebec

1986 "Whisper" Time Based Art Amsterdam the Netherlands

1986 Ave Experimental Arnheim "Transit"

1986 The Kitchen New York European selection

1986 World Wide Videofestival den Haag

1986 North short film and videofestival Copenhagen

1986 International Videofestival Montebiljard

1985 Lund Biennial nr 2 Lund Sweden

1985 Galleri Rotor Gothenburg Metamorforce

1985 Video Installation.Stockholm

1985 Galleri 1 Installation Stockholm

VIDEO WORK AND COREOGRAPHY

2000 Com.Com.video/ Koreografi. Moderna Dansteatern. Stockholm

1991 Videoinstallation with Tiger Stockholm Kulturhuset

1991 Laboration Stockholm Kulturhuset

1996 Dokumentaion with Tiger Anne Külper & Ingerid Olterman

1995 1,79 Video med koreografi installation.

1995 Tiger Dance installation Stockholm Kulturhuset

SELECTIONS MUSEUMS/ INSTITUTIONS

Modern Museum Stockholm

The Culturehouse of Stockholm

ART TAPE #3 The Netherlands 25 Museum selected videowork

1998 Montevideo the Netherlands

1995 Mediacenter Amsterdam The Netherlands

FilmForm . Stockholm Sweden

2010 Mediadesk. Sweden Documentary [Bread]

PUBLICATIONS

2000 Konst som rörlig Bild- Från Diagonalsymfonin till Whiteout

2013 Sveriges Radio Exhibition: Native Moving Images

1996 DN FilmFom Hedersstipendiat

1995 "NIKE" Swedish television svt 1

CURATING

2013 Reaserche lab "Transistion" Konstnärshuset Stockholm

2012 Native Movin Images. / International Exhibition Kanada – Sweden-

2008 Wift .Filmfestival Zita Folkets Bio

1998 Fågel Blå Filmfestival. Capital of Culture

1998 Survival Stockholm. Artist video

1998 Survival Kungl. Konsthögskolan Stockholm/ Video streaming

1992 Instant Video distribution 1989-1992.

1991 Collage for Art and Design /Visuell Movements Fylkingen

1986 Not only video Maastricht /Videoperformance

GRANTS

1995 FILMFORMS Hederspris./ Filmform Honorary Award

Resestipendium

2011 Längmanska Stiftelse resestipendium. Research [Whitewash]

2010 Axel Johnsons stipendiefond Resestipendium Research [Whitewash]

2001 IASPIS Toronto, Resestipendium

1997 Längmanska Grants 2010 Axel Johnsons stipendiefond Resestipendium

1995 Iaspis Resestipendium Island

1992 Iaspis Resestipendium AmsterdamFilmfestival

1997 The Swedish Institute Poland

Projektbidrag/ Arbetsstipendium

2011 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

2006 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

2002 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

1998 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

1996 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

1995 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

1987 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

1984 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

1987 Konstnärsnämnden Sweden The Swedish Arts Grants Committee

WORKSHOP

1993 Grotowski Theatre Århus Denmark

Video workshop Bill Viola Jan Van Eyck AKademi 1984

Video workshop Al Robins 1984

Sound workshop Germany 1985

**Work art Connection. Video Time Based Art Collection Collage for Art and Design
Stockholm**

**Project 1987-1992. KU-medel Art research work: Survival The Royal College of University
of Arts Stockholm**

TEACHING

**Teaching Starting up Video-art Education. Collage for Art and Design Stockholm 1987-
1993**

**Teaching. Starting up Videoart Education Kultutama / Headteacher of videodepartment
1987-1990 Mediapedagog computer-video 1998,1999-2006, 2006-2009**

Mediacenter Stockholm 2009-2013

[Back to Artist](#)